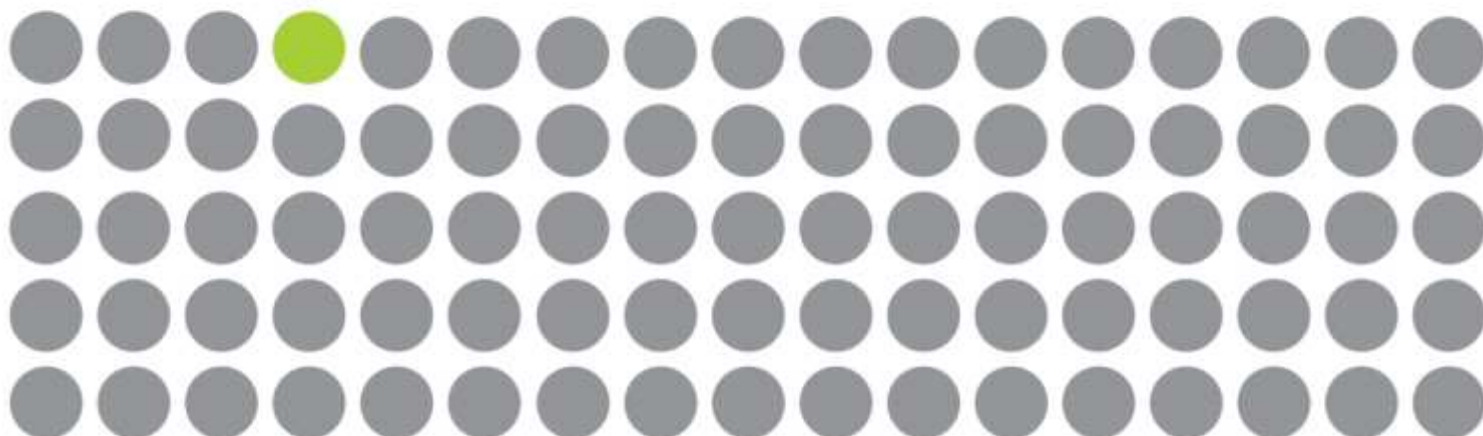


Akademie třetího věku a volného času

# SEDM PODOB LÁSKY

INFORMACE KE KURZU



JOHN LENNON V JEDNOM ROZHOVORU ŘEKL: „LÁSKA JE ODPOVĚĎ. JAKÁ BYLA OTÁZKA?“

V TOMTO KURZU SE SPOLEČNĚ PODÍVÁME NA TO, JAK A V JAKÝCH PODOBÁCH TENTO MOCNÝ CIT ZASÁHL DO ŽIVOTA ZNÁMÝCH OSOBNOSTÍ, PANOVNÍKŮ, POLITIKŮ, UMĚLCŮ, VĚDCŮ, SPORTOVců, FILOSOFŮ ČI SPISOVATELŮ.

ČEKÁ NÁS SEDM PODOB LÁSKY NAPŘÍČ HISTORICKÝMI EPOCHAMI I ZEMĚPISNÝMI ŠÍŘKAMI A DÉLKAMI.

**Vedoucí kurzu:**

**Mgr. Petra Hirtlová, Ph.D.**, certifikovaný trenér paměti 3. stupně

Vystudovala historii, politologii a pedagogiku na Univerzitě Konstantina Filozofa v Nitře, doktorské studium politologie ukončila obhájením disertační práce na Univerzitě Pavla Jozefa Šafárika v Košicích. Patří mezi prvních 20 lektorů trenérů paměti na území bývalého Československa, kteří absolvovali třístupňové vzdělávání v oblasti trénování paměti a mozkového joggingu. Je členkou České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging.

**Průběh kurzu:**

Každá přednáška trvá 3 vyučovací hodiny (tj. 135 minut + 15 minut přestávka). Celý kurz je rozdělen do sedmi přednášek, celkový rozsah kurzu je 21 vyučovacích hodin.

**Ukončení kurzu:**

Slavnostní zakončení.

**Místo konání kurzu:**

Spolkové centrum IGI VRATISLAVICE

**Termíny konání kurzu:**

17. 9., 1. 10., 15. 10., 29. 10., 12. 11., 26. 11., 10. 12. 2024 vždy v čase od 13.00 do 15.30.

**Cena za kurz:**

400 Kč/kurz, jedinou podmínkou pro úspěšné absolvování kurzu jsou max. 2 omluvené absence.

**Kontaktní osoba pro přihlášky a omluvy:**

Mgr. Eva Říhová, vedoucí knihovny a spolkového centra IGI Vratislavice  
eva.rihova@igivratislavice.cz, tel. 770 168 322

## **OBSAH KURZU SEDM PODOB LÁSKY**

### **1. setkání**

#### **Láska jako z pohádky**

Úvodem našeho kurzu se podíváme, jak různé podoby lásky zobrazují mýty, báje, pověsti i pohádky staré několik staletí i tisíciletí. Projdeme se jak v čase, tak i v prostoru téměř všech kontinentů.

### **2. setkání**

#### **Láska platonická**

Amor platonicus dnes vnímáme jako lásku bez sexuálních prvků. Filosof Platón však lásku vnímal jinak. Podíváme se na páry, které pojil mocný cit, ale jejich vztah nikdy nebyl fyzický.

### **3. setkání**

#### **Láska manželská**

Manželství je vnímáno jako právní i společenská instituce, která upravuje vztahy, práva a povinnosti mezi členy tohoto svazku. V případech, kdy bylo uzavíráno manželství z důvodů zachování rodové linie, majetkových či mocenských příčin, byla vzájemná sympatie manželů spíše vzácností. Podíváme se na ty páry z historie, které v manželství vzájemná láska provázela.

### **4. setkání**

#### **Láska rodičovská a láska sourozenecká**

Rodičovská i sourozenecká pouta bývají definována různými způsoby. Biologicky, sociálně, právně. Mateřská, otcovská, dceřinná, synovská i sourozenecká láska jsou silně ukotveny v kulturním, morálním i hodnotovém kodexu každého společenství. Historie nám ukazuje příklady takovéto lásky, kde rodiče a děti pojila obzvláště silná pouta lásky.

### **5. setkání**

#### **Láska milenecká**

Láska, důvěra, intimita ve vztazích, které neposvětila ani církevní ani světská moc. Milostné víceúhelníky, aférky, dobře utajené poměry i veřejná tajemství, dlouhodobé vztahy věčných milenců i krátká, ale intenzivní vzplanutí budou pod drobnohledem v této lekci.

### **6. setkání**

#### **Láska stejnopohlavní**

Láska má mnoho podob a projevů. Láska stejnopohlavní byla historicky dlouhodobě nahlížena s opovržením, despektem, nepochopením a byla výrazně,

ale i trestněprávně perzekuovaná. Láska osob stejného pohlaví v dějinných souvislostech je tématem tohoto setkání.

## 7. setkání

### **Láska neláska**

Eugen Labiche napsal, že: „Láska začíná přirovnáním z botaniky a končí přirovnáním ze zoologie.“ Podíváme na vztahy z historie i současnosti, které se ze spalující vášně proměnily v ledovou nenávisť.

### **Láska osudová**

Láska je cit, který dokáže měnit životní postoje, názory, hodnoty i lidské osudy. Na konci kurzu se podíváme na ty lásky, jejichž milostná vzplanutí lze označit jako osudová.

### **Prostor na Vaše poznámky**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---